|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  школьное методическое объединение МБОУ "СОШ №33" НМР РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол №\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "СОШ № 33" НМР РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №\_\_от \_\_\_\_\_20\_ г. |  |  |  |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ЗПР 7.2)**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

для обучающихся 1-4 классов

​Нижнекамск‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);
2. как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание**. Словарь в картинках.

**РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);
2. как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание**. Словарь в картинках.

**РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**2 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето*, *веретено, серп, коса, плуг*);2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

**РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее

существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**3 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

**РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстоврассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**4 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями

(например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

**РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные* результаты включают:

* внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
* мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
* ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
* установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;
* ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
* принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* овладение доступными видами искусства.

*Регулятивные УУД* представлены следующими умениями:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
* адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
* использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
* осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

*Познавательные* УУД представлены следующими умениями:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
* владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

*Коммуникативные* УУД представлены следующими умениями:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
* использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

*Предметные* результаты:

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурноязыковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**1 КЛАСС**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста:

выделять в нём наиболее существенные факты.

**2 КЛАСС**

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

* осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
* осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
* соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
* строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответдобавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
* создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

**3 КЛАСС**

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

* осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
* проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенностей текстов;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

* распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);  соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок; соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответдобавление, комментирование ответа или работы одноклассника, минидоклад;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научнопознавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
* составлять план текста, не разделённого на абзацы;
* приводить объяснения заголовка текста;
* владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Секреты речи и текста | 14 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 2 | Язык в действии | 8 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Русский язык: прошлое и настоящее | 11 |  | 1 | Учительский портал<https://www.uchportal.ru/load/46> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  | 1 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Секреты речи и текста | 14 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 2 | Язык в действии | 8 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Русский язык: прошлое и настоящее | 11 |  | 1 | Учительский портал<https://www.uchportal.ru/load/46> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  | 1 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 13 | 1 |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 2 | Язык в действии | 7 |  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Секреты речи и текста | 14 | 1 |  | Учительский портал<https://www.uchportal.ru/load/46> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 1 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 17 | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 2 | Язык в действии | 10 |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 3 | Секреты речи и текста | 7 | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 14 | 1 |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 2 | Язык в действии | 6 | 1 |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 3 | Секреты речи и текста | 14 | 1 |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | | **Факт** |  | |
| 1 | Как люди общаются друг с другом. Из истории устной речи. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> | |
| 2 | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> | |
| 3 | Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> | |
| 4 | **Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. | 1 |  | 1 |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> | |
| 5 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> | |
| 6 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.). | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> | |
| 7 | Имена в малых жанрах фольклора (пословицах). | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> | |
| 8 | Имена в малых жанрах фольклора(поговорках). | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> | |
| 9 | Имена в малых жанрах фольклора (загадках). | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> | |
| 10 | Имена в малых жанрах фольклора (прибаутках). | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> | |
| 11 | **Проектное задание**. Словарь в картинках. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> | |
| 12 | Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> | |
| 13 | Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> | |
| 14 | Звукопись в стихотворном художественном тексте. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> | |
| 15 | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> | |
| 16 | Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> | |
| 17 | Построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> | |
| 18 | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> | |
| 19 | Устная и письменная речь. Как сохраняется и передается устная и письменная речь. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> | |
| 20 | Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).  Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> | |
| 21 | Выделяем голосом важные слова.  Роль логического ударения. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> | |
| 22 | Сколько слов вы знаете? Знакомство с толковым словарем. | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> | |
| 23 | Тематические группы слов. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> | |
| 24 | Тематическая группа прилагательных «цвет». | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> | |
| 25 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> | |
| 26 | Переносное значение слов. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> | |
| 27 | Что такое текст? Отличие текста от набора предложений. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> | |
| 28 | Тема текста (О ком? О чем?) | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> | |
| 29 | Восстановление деформированного текста. Знаки препинания в тексте. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> | |
| 30 | О чем можно узнать из заголовка? Заголовок книги. | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> | |
| 31 | Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> | |
| 32 | Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> | |
| 33 | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |  | | | | |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | | **Факт** |  |
| 1 | Как люди общаются друг с другом. Из истории устной речи. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 3 | Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 4 | **Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. | 1 |  | 1 |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 5 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 6 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.). | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 7 | Имена в малых жанрах фольклора (пословицах). | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 8 | Имена в малых жанрах фольклора(поговорках). | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 9 | Имена в малых жанрах фольклора (загадках). | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 10 | Имена в малых жанрах фольклора (прибаутках). | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 11 | **Проектное задание**. Словарь в картинках. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 12 | Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 13 | Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 14 | Звукопись в стихотворном художественном тексте. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 15 | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 16 | Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 17 | Построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 18 | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 19 | Устная и письменная речь. Как сохраняется и передается устная и письменная речь. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 20 | Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).  Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 21 | Выделяем голосом важные слова.  Роль логического ударения. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 22 | Сколько слов вы знаете? Знакомство с толковым словарем. | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 23 | Тематические группы слов. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 24 | Тематическая группа прилагательных «цвет». | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 25 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 26 | Переносное значение слов. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 27 | Что такое текст? Отличие текста от набора предложений. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 28 | Тема текста (О ком? О чем?) | 1 |  |  |  | |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 29 | Восстановление деформированного текста. Знаки препинания в тексте. | 1 |  |  |  | |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 30 | О чем можно узнать из заголовка? Заголовок книги. | 1 |  |  |  | |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 31 | Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). | 1 |  |  |  | |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 32 | Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |  | |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 33 | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. | 1 |  |  |  | |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |  | | | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |  |
| 1 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой,  называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой,  называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 3 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта | 1 |  |  |  |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 4 | Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда(например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг) | 1 |  |  |  |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 5 | Слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки) — какие из них сохранились до нашего времени | 1 |  |  |  |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 6 | Слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка,  тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). | 1 |  |  |  |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 7 | Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры ,утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие  коврижки) | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 8 | Сравнение русских пословиц и  поговорок с пословицами и поговорками других народов. Русский язык: прошлое и настоящее.  Пословицы, поговорки,  фразеологизмы,  возникновение которых связано с предметами и  явлениями традиционного русского быта: игры,  утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие  коврижки) | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 9 | Сравнение русских пословиц и  поговорок с пословицами и поговорками других народов. | 1 |  |  |  |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 10 | Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму  (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.);  ехать в лес с дровами  (тат.). | 1 |  |  |  |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 11 | Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму(например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.);  ехать в лес с дровами  (тат.). | 1 |  |  |  |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 12 | Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?». | 1 |  |  |  |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 13 | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по  предупреждению ошибок в произношении слов в речи). | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 14 | Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 15 | Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Наблюдение за  изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений. | 1 |  |  |  |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 17 | Практическая работа.  Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть  слова с необычным  произношениеми ударением. | 1 |  | 1 |  |  |  |
| 18 | Разные способы толкования значения слов | 1 |  |  |  |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 19 | Наблюдение за сочетаемостью слов. | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 20 | Совершенствование  орфографических навыков. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 21 | Приёмы общения:  убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от  инициативы, завершение диалога и др. | 1 |  |  |  |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 22 | Особенности русского речевого этикета | 1 |  |  |  |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 23 | Устойчивые этикетные выражения в учебно- научной коммуникации: формы обращения;  различение этикетных  форм обращения в  официальной и  неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. | 1 |  |  |  |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 24 | Устойчивые этикетные выражения в учебно- научной коммуникации: формы обращения;  различение этикетных  форм обращения в  официальной и  неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. | 1 |  |  |  |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 25 | Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на  практическом уровне). | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 26 | Связь предложений в тексте. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 27 | Связь предложений в тексте. | 1 |  |  |  |  | ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 28 | Практическое овладение средствами связи:  лексический повтор,  местоименный повтор. | 1 |  |  |  |  | Педагогическое сообщество <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/> |
| 29 | Практическое овладение средствами связи:  лексический повтор,  местоименный повтор. | 1 |  |  |  |  | Портал для творческих учителей  <http://www.edu.ru/> |
| 30 | .Создание текстов- повествований: заметки о посещении музеев | 1 |  |  |  |  | Банк методических разработок  <https://urok.1sept.ru/> |
| 31 | Создание текстов- повествований:  повествование об участии в народных праздниках. | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> |
| 32 | Создание текста:  развёрнутое толкование значения слова. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 33 | Контрольная работа по разделу: «Секреты речи в тексте» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее  существенных фактов;  установление логической связи между фактами. | 1 |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 1 |  | | | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |  |
| 1 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 2 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 3 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*). | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 6 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 8 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 9 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце*): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 11 | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 12 | Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п) (на практическом уровне). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 15 | Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Специфика грамматических категорий русского языка (на пример, категории рода, падежа имён существительных). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 17 | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 18 | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 20 | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 21 | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Совершенствование навыков орфографического оформления текста. | 1 |  |  |  |  |  |
| 23 | Совершенствование навыков орфографического оформления текста. | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 24 | Особенности устного выступления. | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 26 | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 27 | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 28 | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 29 | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер- классах, связанных с народными промыслами. | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер- классах, связанных с народными промыслами. | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер- классах, связанных с народными промыслами. | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 32 | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов. | 1 |  |  |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа по разделу: «Секреты речи в тексте» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов. | 1 |  |  |  |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 |  |  | | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 2 | Слова, связанные с качествами и чувствами людей. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 3 | Вся семья вместе, так и душа на месте. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 4 | Слова, называющие родственные отношения. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 5 | Красна сказка складом, а песня - ладом. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 6 | Русские традиционные эпитеты. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 7 | Слова, связанные с качествами, чувствами людей. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 8 | Красное словцо не ложь. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 9 | Пословицы, поговорки и фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 10 | Язык языку весть подает. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 11 | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 12 | Русские слова в языках других народов. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 13 | Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 14 | Контрольная работа № 1 по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 16 | Трудно ли образовывать формы глагола?  Образование формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 17 | Можно ли об одном и том же сказать по - разному? | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 18 | Предупреждение ошибок в произношении слов в речи. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 19 | Как и когда появились знаки препинания? | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 20 | Контрольное изложение. | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Задаем вопросы в диалоге. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 22 | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 23 | Особенности озаглавливания текста. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 24 | Учимся составлять план текста. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 25 | Составление плана текста, не разделённого на абзацы. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 26 | Учимся пересказывать текст. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 27 | Анализ прослушанного или прочитанного текста. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 28 | Учимся оценивать и редактировать тексты. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 29 | Оценивание устных и письменных речевых высказываний. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 30 | Редактирование текстов с целью совершенствования их содержания. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 31 | Использование учебных словарей в процессе редактирования текста. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 32 | Контрольная работа № 2 по разделу «Секреты речи и текста» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 34 | Подведение итогов. | 1 |  |  |  |  | Учительский портал  <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 |  |  | | |