|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  школьное методическое объединение МБОУ "СОШ №33" НМР РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол №\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "СОШ № 33" НМР РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №\_\_от \_\_\_\_\_\_20\_ г. |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ЗПР 7.2)**

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1-4 классов

​Нижнекамск‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами[[1]](#footnote-1).

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»[[2]](#footnote-2)\*;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

## 1 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[[3]](#footnote-3)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

***Работа с информацией:***

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД****:*

* участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;
* строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

***Регулятивные УУД:***

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
* организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

***Совместная деятельность:***

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)**[[4]](#footnote-4)

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ):**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

***Работа с информацией:***

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

* участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

***Регулятивные УУД:***

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
* понимать критерии оценки качества работы;
* организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

***Совместная деятельность:***

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 

## 2 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[5]](#footnote-5). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

***Работа с информацией:***

* получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

***Регулятивные УУД:***

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
* выполнять элементарные действия контроля и оценки о опорой на план;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:***

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[6]](#footnote-6), видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
* классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;
* читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

***Работа с информацией:***

* анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД:***

* строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;
* формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

***Регулятивные УУД:***

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;
* действовать по плану;
* выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***Совместная деятельность:***

* договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете[[7]](#footnote-7) и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
* выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

***Работа с информацией:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД:***

* соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);
* создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

***Регулятивные УУД:***

* понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***Совместная деятельность:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
* сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

***Работа с информацией:***

* осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

***Коммуникативные УУД:***

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

***Регулятивные УУД:***

* организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
* устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

***Совместная деятельность:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с ЗПР научится:

* организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
* иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научится:

* организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
* выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
* использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

### 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

* ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
* выполнять задания по плану;
* по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять под руководством учителя биговку;
* выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
* конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с ЗПР научится:

* ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
* знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
* конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
* иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
* участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;
* понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
* работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС (33 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии  и производства | 6 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов  . | 15 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 |  |  | Учительский портал<https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 2 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  | | |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии  и производства | 6 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов  . | 15 |  |  | Учительский портал<https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 2 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  | | |

## 

## 2 КЛАСС (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии  и производства | 8 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов  . | 14 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 2 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  | | |

## 3 КЛАСС (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии  и производства | 8 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов  . | 10 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 12 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 4 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  | | |

## 4 КЛАСС (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии  и производства | 12 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов  . | 6 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 6 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  | | |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  |  |  | Учительский портал<https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  |  |  | "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС "Единое окно", <http://window.edu.ru>) |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  | 1 |  |  | Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  | 1 |  |  | "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС "Единое окно", <http://window.edu.ru>) |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  | 1 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  | 1 |  |  | Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  | 1 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  | 1 |  |  | Учительский портал<https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  | 1 |  |  | "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС "Единое окно", <http://window.edu.ru>) |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  | 1 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  | 1 |  |  | Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  | 1 |  |  | "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС "Единое окно", <http://window.edu.ru>) |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  | 1 |  |  | Ресурс «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  |  |  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/> |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  | 1 |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  | 1 |  |  | Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 33 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 24 |  | | |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759714702&usg=AOvVaw2hmNiMVQXJXMhdS5GCGlLa) |
|  | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759717066&usg=AOvVaw0RID21NIcifw30ejMA74ja) |
|  | Что такое технология. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759719165&usg=AOvVaw1geuwflBiI7UW8ReoJhEUu) |
|  | Природный материал. Аппликация из листьев. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759721149&usg=AOvVaw3vFge4DgseVapGLbxTDDGy) |
|  | Пластилин.  Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759723074&usg=AOvVaw1V71hMRR-lOAW9WI-wEIc4) |
|  | Пластилин.  Изделие «Мудрая сова». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759725560&usg=AOvVaw2AvNL1BSCsDdHm5hTanjji) |
|  | Растения.  Заготовка семян. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759727750&usg=AOvVaw3rqK49hfShJjfSXjT5offk) |
|  | Проект «Осенний урожай».  Изделие: «Овощи из пластилина». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759730074&usg=AOvVaw3A1Xuwjg-woqZSybE56vtK) |
|  | Бумага. Закладка из бумаги. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759732062&usg=AOvVaw3otJ6v8jKYzzO7XJbfTTnI) |
|  | Насекомые. Изделие: «Пчелы и соты». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759734132&usg=AOvVaw0KzIKvHRMCr_IEx2V7z7bv) |
|  | Дикие животные. Проект «Дикие животные».  Изделие: Коллаж «Дикие животные» | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759736352&usg=AOvVaw192wzHboe08a7NVImFFtkX) |
|  | Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759738851&usg=AOvVaw0EyproGRv2jlDaIix5tgGx) |
|  | Украшение на окно. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759741336&usg=AOvVaw2DnWtsto0RzCvVQ9LMMlxC) |
|  | Домашние животные. Изделие: «Котенок». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759743561&usg=AOvVaw3Zq1vyAVoiLwIO2X2XLrpr) |
|  | Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759745301&usg=AOvVaw2bnn4AXGqzW9cE8btlGcfF) |
|  | Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница» | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759747101&usg=AOvVaw2iJHLaMK19tM2Id1uR7p4g) |
|  | Свет в доме. Изделие: «Торшер». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759748606&usg=AOvVaw233syqBWkkwFB8X-E03UDM) |
|  | Мебель. Изделие: «Стул». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759750075&usg=AOvVaw2ABQC0R1qTT8wehZviBosc) |
|  | Одежда. Ткань. Нитки. Изделие: «Кукла из ниток». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759751892&usg=AOvVaw3mwj5AqUGjFFFro-tiDc0U) |
|  | Учимся шить. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759753367&usg=AOvVaw1IaYg7VRhkrphwG2OgXim2) |
|  | Передвижение по земле. Изделие: «Тачка». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759755531&usg=AOvVaw1-_9rL0wXq9kWlLseiDRyT) |
|  | Вода в жизни человека.  Вода в жизни растений. Проращивание семян.   Уход за комнатными растениями. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759757774&usg=AOvVaw1DxXhj1dRLfb1BMvkMyHAZ) |
|  | Питьевая вода. Изделие: «Колодец». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759759595&usg=AOvVaw0d2FRMs5aawOePxc44m5TH) |
|  | Передвижение по воде. Проект: «Речной флот».  Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759761316&usg=AOvVaw0P9eOw5VKatKVXlnzTi4P7) |
|  | Использование ветра. Изделие: «Вертушка». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759762713&usg=AOvVaw2tdhvEjHVJKQfjYjh_Ni6Q) |
|  | Полеты птиц. Изделие: «Попугай». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759764155&usg=AOvVaw05v-m8q6fbE06GtNA0IU2x) |
|  | Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют». | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759765614&usg=AOvVaw2_AS3HH8jPNxWes3jkSg8r) |
|  | Способы общения. Важные телефонные номера. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759767207&usg=AOvVaw0E5WLvFASAA9N1NpSEma4y) |
|  | Составление маршрута безопасного движения от дома до школы. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759768711&usg=AOvVaw2Cjxoah8nzBu_y2058PGGb) |
|  | Компьютер. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759770083&usg=AOvVaw0vgYFMjo8H3NXKOHQ2TplP) |
|  | Способы общения  Компьютер | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759771567&usg=AOvVaw0BnishPzJ5fgep6QFO9aWb) |
|  | Способы общения  Компьютер. Организация рабочего места. | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759773075&usg=AOvVaw22CCToVb1KN-gpntUMUQI2) |
|  | Способы общения  Компьютер | 1 |  |  |  | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/8/1/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/8/1/&sa=D&source=editors&ust=1704959759774684&usg=AOvVaw1fZrqEU2PXbpB4z9m-jj6v) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 14 | Контрольная работа №1 по теме "Ручная обработка бумаги" | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 29 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 30 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 31 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 32 | Контрольная работа №2 по теме "Сборка изделия" | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой. | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 28 |  | | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 3 | Работа с текстовой программой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 4 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 5 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 6 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 7 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 8 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 9 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 10 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 12 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 13 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 14 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 15 | Контрольная работа №1 по теме «Плоские и объемные формы деталей» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 33 | Контрольная работа №2 по теме "Конструирование изделий из разных материалов" | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 31 |  | | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |  | 1 |  |  | Сайт «Каталог  единой коллекции  цифровых  образовательных  ресурсов»:  http://schoolcollection.  edu.ru |
| 3 | Графический редактор | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  | 1 |  |  | Сайт «Каталог  единой коллекции  цифровых  образовательных  ресурсов»:  http://schoolcollection.  edu.ru |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 8 | Программирование робота | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 |  | 1 |  |  | РЭШ  https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 |  | 1 |  |  | ЦОС Моя Школа  https://myschool.edu.ru |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  | 1 |  |  | Сайт «Каталог  единой коллекции  цифровых  образовательных  ресурсов»:  http://schoolcollection.  edu.ru |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 16 | Контрольная работа № 1 по теме "Конструирование изделий из разных материалов»" | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида). Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |  | 1 |  |  | РЭШ  https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  | 1 |  |  | ЦОС Моя Школа  https://myschool.edu.ru |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  | 1 |  |  | Сайт «Каталог  единой коллекции  цифровых  образовательных  ресурсов»:  http://schoolcollection.  edu.ru |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  | 1 |  |  | РЭШ  https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  | 1 |  |  | Сайт «Каталог  единой коллекции  цифровых  образовательных  ресурсов»:  http://schoolcollection.  edu.ru |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  | 1 |  |  | ЦОС Моя Школа  https://myschool.edu.ru |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  | 1 |  |  |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  | 1 |  |  | РЭШ  https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  | 1 |  |  | ЦОС Моя Школа  https://myschool.edu.ru |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |  | 1 |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа №2 по теме "Моделирование изделий" | 1 | 1 |  |  |  | РЭШ  https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 |  | 1 |  |  | <http://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 31 |  | | |

1. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Звёздочками отмечены модули, реализуемые с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». [↑](#footnote-ref-2)
3. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов. [↑](#footnote-ref-3)
4. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета. [↑](#footnote-ref-4)
5. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем. [↑](#footnote-ref-5)
6. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-6)
7. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-7)